



Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali

Prin: "Fenomenologia, riflessione etico-politica ed estetica dal Novecento in poi:
testi e temi della filosofia del mediterraneo"

Dottorato internazionale di ricerca Lecce-Paris IV Sorbonne "Forme e storia dei sapere filosofici"

Fedic - Direzione generale del Cinema

Istituto per lo studio e la diffusione del cinema di animazione – ISCA

Biblioteca Provinciale "Nicola Bernardini"



IX edizione del Convegno
Cinema Filosofia
Psicoanalisi
IL DUBBIO

3-4 giugno 2011

**VENERDÌ 3 GIUGNO, ORE 9 Sala delle Conferenze della
Biblioteca Provinciale "Nicola Bernardini" Piazzetta
Carducci**

COORDINA E INTRODUCE FRANCA MAZZEI

- Franca Mazzei, *Il dubbio è uno dei nomi dell'intelligenza* (J. L. Borges)
- Alessandra Spadino, *Il dubbio del corvo. Uccellacci e uccellini* di P.P. Pasolini
- Daniela De Leo, *L'evidenza del dubbio: Copia conforme* di Kiarostami
- Ada Manfreda, *Il dubbio di una sposa: il caso Guerre/Sommersby*

**VENERDÌ 3 GIUGNO, ORE 16, Sala delle Conferenze della
Biblioteca Provinciale "Nicola Bernardini" Piazzetta
Carducci**

COORDINA E INTRODUCE CARLO TATASCIORE

- Carlo Tatasciore: *Parlando di Inception* di Ch. Nolan

- Carlo Alberto Augieri, *Religiosità del dubbio, ateismo della certezza: riflessioni su Il nome della rosa*
- Gianni Scarafile, *Abitare il dubbio tra paticità e apaticità. Doubt*
- Giovanni Invitto, *Il ruolo del volto. A proposito di un film di Bergman*

**SABATO 4 GIUGNO, ORE 9, Sala delle Conferenze del
Rettorato, Piazza Tancredi**

COORDINA E INTRODUCE MASSIMO MAISETTI

- Massimo Maisetti, *Il dubbio in Eyes wide shut*
- Salvatore Colazzo, *Incertezze e dubbi di un prelado. In nome del Papa Re*
- Federica Rega, *Niente da nascondere: Caché* di M. Haneke
- Fabio Sulpizio, *Dell'incertezza. Ricerca, indagine, inquisizione*

**Agli studenti di Scienze della Formazione che parteciperanno all'intero Convegno
saranno riconosciute dieci ore di tirocinio**